La mairie et le parc, ancien château des Tourneysen:

Le village de Lédenon possède un patrimoine architectural important pour le XVIII siècle notamment le château qui sert aujourd'hui d'hôtel de ville. En effet, malgré la modestie de son budget, la mairie de Lédenon, en 1958 (acte du notaire daté du premier août 1958, sous le mandat de Charles Balazard), a trouvé les ressources nécessaires pour acheter la résidence et le parc qui appartenait naguère à la famille de Tourneysen puis au Favre de Thierrens. Le 8 novembre 1963 le conseil municipal décide de déplacer la mairie dans cette propriété.

Entrée actuelle de la mairie
Rue de l'hôtel de ville

C'est un bel ensemble du XVIII siècle, on y trouve un plafond peint et sa belle cheminée de marbre. La galerie couverte avec sa balustrade de fer forgé, en belvédère sur le parc est remarquable et amène à la salle des illustres (les portraits de tous les dirigeants de la France s'y trouvent y compris Louis XVII, qui n'a jamais régné).
Cet édifice a été construit par les Tourneysen, une riche famille protestante de Suisse. Jean Jacques Tourneysen était négociant en vin sur Nîmes. Il fut aussi maire de Lédenon. Au recensement de 1881, Albert Tourneysen et son épouse Théonie Soulas déclarent 4 domestiques : une cuisinière, une femme de chambre, une bonne et un cocher. Cette aisance est rare sur le village et on ne

trouve qu'une autre famille, à ce recensement, qui compte plusieurs domestiques, celle de Jules Pages.

Une cheminée d'apparat
(Salle des mariages)

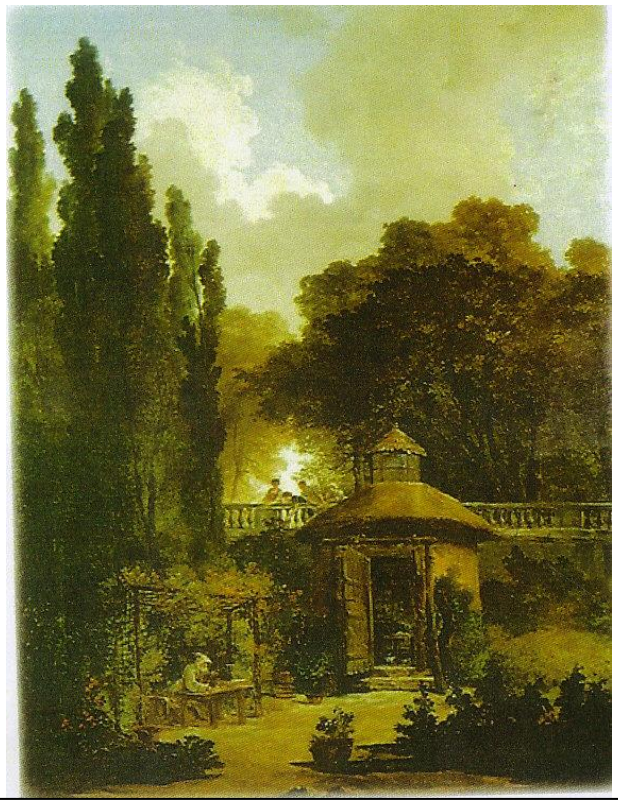
Une bibliothèque d'époque
qui épouse les dimensions de la pièce pour en rattraper la dissymétrie
(Salle des mariages)

Des plafonds décorés au luxe ostentatoire
(Salle des mariages)

La façade côté parc
(Photographies de Damien Ortega)

Le Parc :

On peut dater la réalisation du parc vers la seconde moitié du XVIII siècle.
Cela correspond aussi avec la réalisation des jardins de la Fontaine (1745) et les peintures du peintre Hubert Robert (1733-1808) « le peintre des ruines ». On retrouve d'ailleurs des similitudes lorsque l'on observe certains tableaux comme « Hermite dans un jardin »



Hermite dans un jardin, peinture d'Hubert Robert

Comme à Nîmes ou dans ces peintures on retrouve à Lédenon un parc à étage, avec un escalier monumental et des balustrades. Un ensemble très arboré avec différents éléments : une tonnelle meublée d'un mobilier en ferronnerie, des vases d'Anduze dont on peut voir un reste en mairie, un jardin d'hiver (la serre ou orangerie qui sert actuellement de préau à l'école maternelle) élément

classique pour une famille de bourgeois qui avec plusieurs espèces botaniques comme des orangers ou des citronniers offraient un certains exotisme à leurs visiteurs(notables, famille mais aussi les domestiques et leurs enfants), des colonnes, une rocaille en forme de grotte, une circulation d'eau (venant de la source notamment avec des canalisations en plomb) avec un bassin à poisson…

Le vase d'Anduze découvert dans le parc

L'ancien jardin d'hiver du château

Il faut imaginer cette serre avec des vitraux de couleurs différentes (jaune, bleu, vert, rouge) avec à l'intérieur un nombre considérable de plantes exotiques et un bassin à poisson

Plus tard le parc abritera le tombeau des propriétaires : Marie Tourneysen décédée le 14 octobre 1838 et Jean Jacques Tourneysen décédé le 11 novembre 1857. Notons que sur les pierres tombales sont notés les mots suivants « bon père, bon époux » et « bonne mère, bonne épouse ».

Le tombeau des Touneysen
(Photographies de Damien Ortega)

On trouvait aussi dans ce parc un moulin à huile (actuelle école maternelle) avec la fromagère attenante et un corps de ferme (l'actuelle maison de Luce Griot).

Tiré de l'ouvrage de Damien ORTEGA « Lédenon, un village des garrigues Nîmoises » aux éditions de la Fenestrelle.